

DE HOUDING VAN DE VINGERS OP DE TOETSEN

Om goed te kunnen spelen en ook vooral mooi te kunnen spelen is het heel belangrijk dat je vingers op de juiste manier op de toetsen staan.



Zet je vingers gebogen op de toetsen

Je moet je vingers buigen alsof je een balletje vasthoudt

Je nagels mogen niet te lang zijn want je moet spelen met je vingertoppen

Je mag niet spelen met je vingers plat op de toetsen, want dan kan je duim niet bij de toetsen

Wanneer je met gebogen vingers speelt en je hoort je nagels tikken op de toetsen, dan moet je eerst je nagels knippen!

Vingeroefeningen (1)

DOEL:

1. door training de soepelheid van de vingers verbeteren.
2. de onafhankelijke bewegingen van de vingers verbeteren.

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 :|| 1
5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 :|| 5

1 3 2 4 3 5 4 2 1 3 2 4 3 5 4 2 :|| 1
5 3 4 2 3 1 2 4 5 3 4 2 3 1 2 4 :|| 5

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 4 4 3 3 2 2 :|| 1
5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 2 2 3 3 4 4 :|| 5

5 4 5 4 5 4 5 4 5 3 5 3 5 3 5 3 :|| 5
1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 1 3 1 3 1 3 :|| 1

1 2 1 2 1 2 1 2 1 3 1 3 1 3 1 3 :|| 1
5 4 5 4 5 4 5 4 5 3 5 3 5 3 5 3 :|| 5



De bovenste regel is telkens voor de rechterhand,
de onderste voor de linkerhand.

Speel eerst altijd langzaam en bewust,
later mag het wat sneller.

Vingeroefeningen (2)

DOEL:

1. alle vingers trainen om in een gebogen stand op de toetsen te staan.
2. te leren om de vingers alleen te bewegen vanuit de vingerspiers.

UITVOERING:

De uitvoering van deze oefeningen kun je op 2 manieren doen:

1. op de tafel
2. op de toetsen



1. OP DE TAFEL

Zet alle vijf vingers naast elkaar op de tafel, op een licht gebogen manier, zoals je hierboven de vingers boven de toetsen ziet staan. Laat je onderarm ook op de tafel rusten, zodat je gehele arm, je hand en je vingers ontspannen zijn. Beweeg nu één voor één je vingers omhoog, los van de tafel. Doe dit heel langzaam en bewust. Trek je vingers zo ver mogelijk omhoog en laat ze met een klein plofgeluidje op de tafel terugkomen. Doe het bij iedere vinger 2x en ga dan door naar de volgende. Wanneer je de 5 vingers hebt gehad, doe je dezelfde oefening met je andere hand.

2. OP DE TOETSEN

Zet je vingers op 5 toetsen, naast elkaar, op de manier zoals je op het plaatje hierboven ziet. Trek iedere vinger één voor één op en maak dezelfde beweging als op de tafel; dus laat de vingers met een plofgeluidje terugkomen. Maar maak nu van deze kracht gebruik om de toets in te drukken en ingedrukt te houden. Doe nu bij iedere vinger één voor één hetzelfde: Optillen en neerkomen in een ritme van:

"kort-kort-lang-kort-kort-lang", net als het ritme: "jin-gel-bells-jin-gel-bells"

Vingeroefeningen (3)

DOEL:

1. alle vingers met de vingertoppen vlak bij de toetsen
2. gebonden spelen.

1. VINGERTOPPEN VLAK BIJ DE TOETSEN

Speel langzaam en precies. Zorg dat je vingertoppen vlak bij de toetsen blijven, ook je beide duimen. Het gaat niet om het snelle tempo, maar om de manier van spelen.

2. GEBONDEN SPELEN

Gebonden spelen betekent dat je telkens één toets hebt ingedrukt en dat je dus ook telkens een toon hoort. Er mag dus geen opening komen. Je moet eigenlijk met je vingers over de toetsen gaan zoals je met je beide voeten loopt, dus telkens één voet op de grond.



RECHTS: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 :|| 1
LINKS: 1 5 1 5 :|| 1

RECHTS: 1 5 1 5: || 1
LINKS: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2:|| 1

Vingeroefeningen (4)

DOEL:

1. De stand van de hand verbeteren
2. De spieren van de hand trainen



RECHTS en LINKS afzonderlijk en ZEER LANGZAAM:

A) vingers op 5-tonenrij en de duim vasthouden, dan spelen:

5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 :||

B) vingers op de 5-tonenrij en 1 en 3 vasthouden, dan spelen:

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 :||

C) vingers op de 5-tonenrij en 1, 3 en 5 vasthouden,
dan spelen:

2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 :||

D) vingers op de 5-tonenrij en 3 en 5 vasthouden,
dan spelen:

1 2 4 2 1 2 4 2 1 2 4 2 :||