

EXAMEN MUZIEKLEER



A 2018 ~ 2019

NAAM: INSTRUMENT:

F-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Kruis bij iedere vraag het juiste antwoord aan, zo dus: ☒

- a
- b
- c
- d
- e

prime ☐

secunde ☐

ters ☐

kwart ☐

kwint ☐

prime ☐

secunde ☐

ters ☐

kwart ☐

kwint ☐

prime ☐

secunde ☐

ters ☐

kwart ☐

kwint ☐

prime ☐

secunde ☐

ters ☐

kwart ☐

kwint ☐

prime ☐

secunde ☐

ters ☐

kwart ☐

kwint ☐

Vraag

2

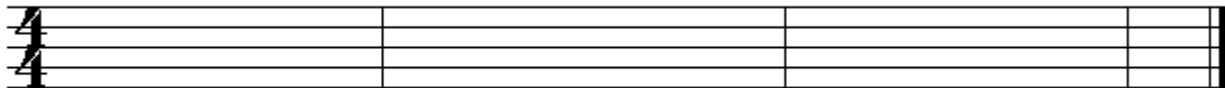
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

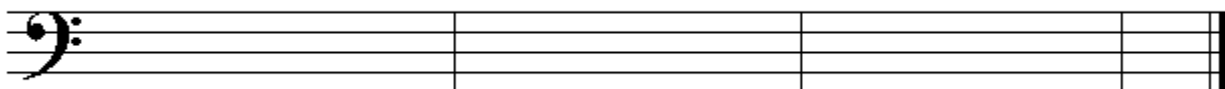
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE: Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

3

behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf de namen onder de gevraagde noten.

Bekijk het notenvoorbeeld goed en schrijf duidelijk.

Benoem alleen de noten met het streepje eronder en schrijf daarop de naam.



Vraag**4**behaald aantal
punten (max 10):**DE LENGTE VAN DE NOTEN**

Noteer onder de noten uit het voorbeeld hoeveel tellen ze duren. Kijk goed naar de maatsoort en noteer dan het juiste cijfer (het aantal tellen) bij de noten met de streepjes eronder.

**Vraag****5**behaald aantal
punten (max 10):**MUZIEK TEKENS**

In het volgende voorbeeld zie je een aantal verschillende tekens staan. Bekijk ze goed en beantwoord dan de vragen.

- | | | |
|---|--|-------|
| a | Wat betekenen de 2 ## aan het begin van de regels? | |
| b | Wat betekent f in maat 5? | |
| c | Wat moet je doen bij het teken in maat 3 | |
| d | Wat moet je doen bij de vierde noot van maat 2? | |
| e | Welke maten moet je 2x spelen in dit muziekstukje? | |

Vraag**6**behaald aantal
punten (max 10):**VREEMDE WOORDEN EN TEMPO-AANDUIDINGEN**

In het voorbeeld hieronder zie je tekens en woorden die te maken hebben met het tempo waarin je een muziekstuk speelt. Bekijk het voorbeeld goed en beantwoord dan de vragen.

Andante ♩ = 85

2 3 4

5 *a tempo* 6 7 8

r i t e n u t o

- | | | |
|---|--|-------|
| a | Wat betekent Andante? | _____ |
| b | Wat betekent het nootje met = 85? | _____ |
| c | Wat betekent ritenuto | _____ |
| d | Wat moet je doen bij de derde noot van maat 4? | _____ |
| e | Wanneer er geen ritenuto zou staan, duurt het liedje dan langer of korter? | _____ |

**Vraag****7**behaald aantal
punten (max 10):**BOGEN EN PUNTEN**

Het onderstaande notenvoorbeeld gaat over bogen en punten en articulatie. Bestudeer het goed en voer de opdrachten uit.

1 2

4

- | | |
|---|--|
| a | Laat zien dat je de noten in maat 1 gebonden moet spelen. |
| b | Laat zien dat je de noten in maat 2 en 3 kort moet spelen. |
| c | De laatste noot van maat 2 moet worden overgebonden aan de eerste noot van maat 3. |
| d | De achtste noten in maat 4 moeten afwisselend achtsten met punt en zestienden worden. |
| e | De 1e kwartnoot in maat 5 moet met de helft worden verlengd en de 2e kwart wordt dan...? |



vraag

8

behaald aantal
punten (max: 10):

INTERVALLEN

Teken de gevraagde intervallen op de notenbalk.

Noteer de sleutel aan het begin en
neem telkens als onderste toon de c.

secunde

sext

terts

kwint

septiem



vraag

9

behaald aantal
punten (max: 10):

MAATSOORTEN

Bekijk de onderstaande twee voorbeeldjes nauwkeurig en
beantwoord daarna de vragen.

- a
- b
- c
- d
- e

In welke maatsoort staat voorbeeldje 1?

In welke maatsoort staat voorbeeldje 2?

Hoeveel tellen krijgt de eerste noot van voorbeeld 1?

Hoeveel tellen krijgt de eerste noot van voorbeeld 2?

Hoeveel tellen zitten er in elke maat bij voorbeeld 2?



vraag

10

behaald aantal
punten (max: 10):

DE STAMTONENRIJ

Voer de opdrachten uit die bij deze vraag horen en denk eraan:

SCHRIJF RUIM EN DUIDELIJK.

Zorg dat alle noten leesbaar zijn en gebruik daarom de hele notenbalk!!

- a
- b
- c
- d
- e

Teken eerst de sleutel waarvan jij altijd leest aan het begin van de lege notenbalk.

Schrijf dan de noten op van de stamtonenrij.

Schrijf de namen van alle noten eronder.

Noteer nu alle afstanden tussen de noten.

Wijs met een pijltje de noot aan die we de terts noemen.

