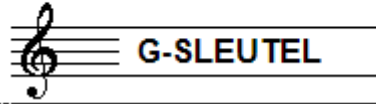


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2018 ~ 2019

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag
1 behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?
Vul de volledige namen in en
denk aan het verschil tussen kleine en grote tert.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

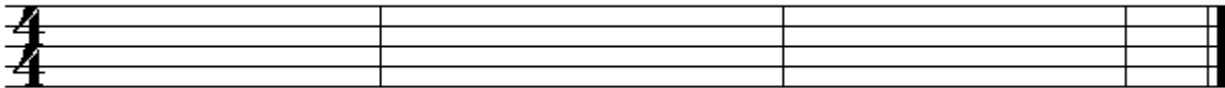
.....

Vraag
2 behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

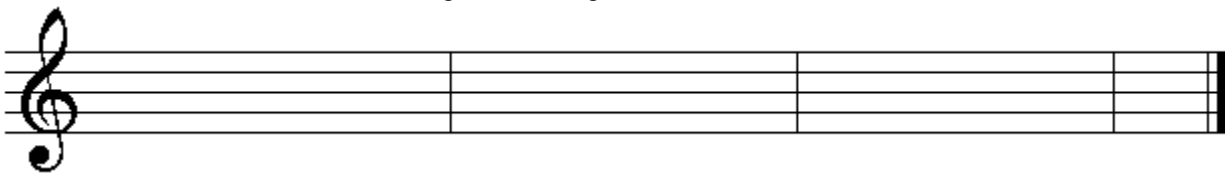
a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

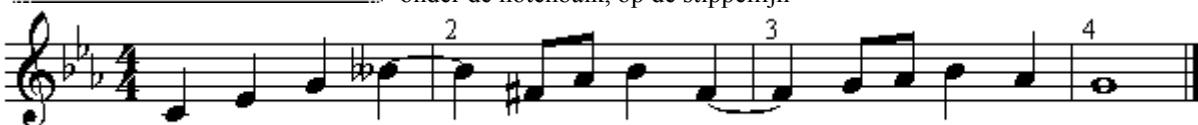
MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag
3 behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld
de namen van de 5 noten
onder de notenbalk, op de stippellijn



Vraag
4 behaald aantal
punten (max 10):

TOONSOORT

Hieronder zie je het einde van twee muziekfragmenten.
Bestudeer de voorbeelden A en B goed en noem dan van beide
de toonsoorten met hun volledige naam (bijv: A-groot)



- a De toonsoort van voorbeeld A is:
- b De toonsoort van voorbeeld B is:

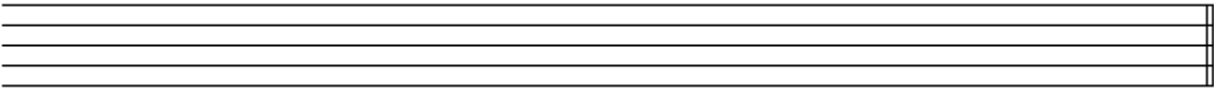


Vraag
5 behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen
op de notenbalk hieronder.
Vergeet niet je eigen sleutel te noteren!

- a een overmatige kwart op F b een grote sext op AS c een kleine terts op ES
- d een verminderde kwint op FIS e een grote septiem op DES



Vraag
6 behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan
de volledige namen van de onderstaande drieklanken
op de stippellijn onder de notenbalk:

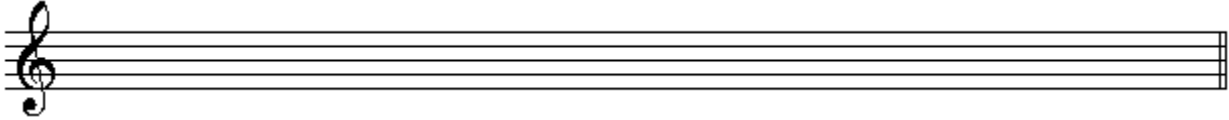


vraag 7	behaald aantal punten (max 10):	

TOONLADDERS

Noteer op onderstaande lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim en duidelijk en gebruik de gehele notenbalk.

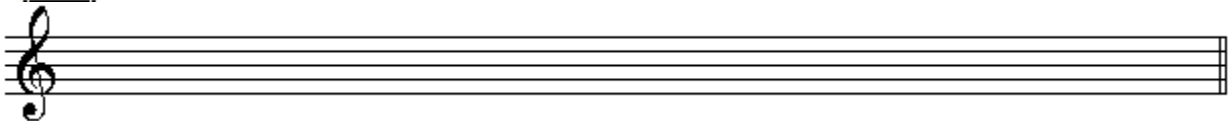
a De toonladder van d klein harmonisch



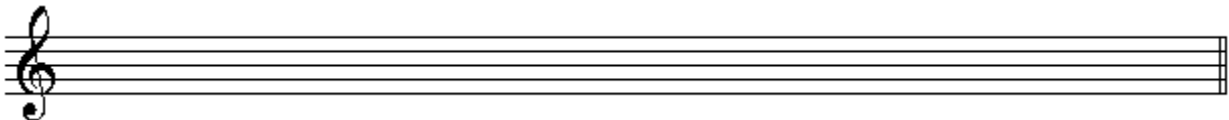
b De toonladder van D-groot



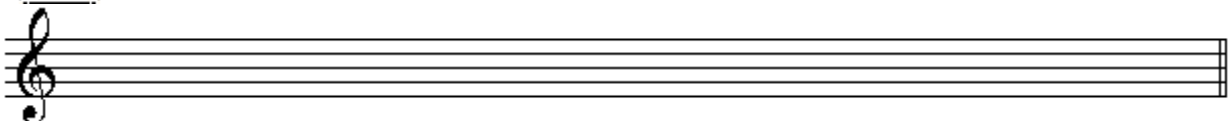
c De toonladder van c-klein



d De toonladder van Bes groot



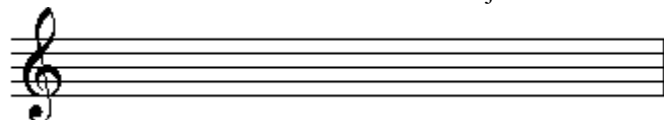
e De toonladder van g klein melodisch



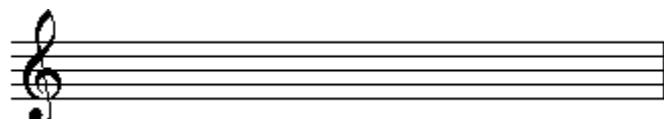
vraag 8	behaald aantal punten (max 10):	

ARTICULATIE

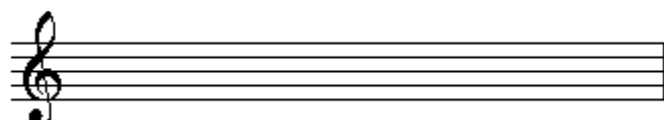
We kennen drie vormen van articulatie.
Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd.
Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....



.....



vraag 9	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

MAATSOORTEN EN RITME

Noteer op de lege notenbalken hieronder korte voorbeelden van de gevraagde maatsoorten. Noteer de sleutel en de maataanduiding en voorzie groepjes van een accentteken.

Een zes-achtsten maat.

Een vijf-achtsten maat.



vraag 10	behaald aantal punten (max 10):
-------------	--

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Wat is consonant?

b Wat is dissonant?

c Wat is een coda?

d Wat is chromatisch?

e Wat betekent ottava?

