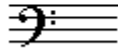


EXAMEN MUZIEKLEER**D 2018 ~ 2019**

NAAM: INSTRUMENT:

 **F-SLEUTEL**

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag**1**behaald aantal
punten (max 10):**SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN**

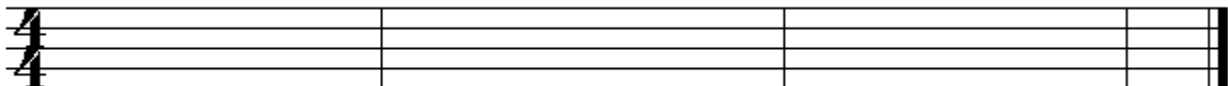
De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Noteer de volledige namen.

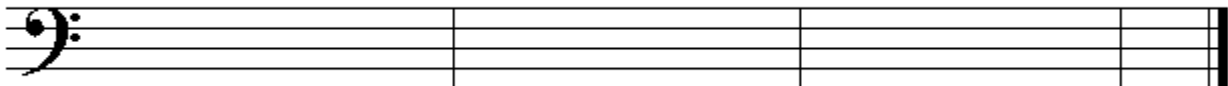
Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

a**b****c****d****e****Vraag****2**behaald aantal
punten (max 10):**SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE****a****RITMISCH DICTEE** Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

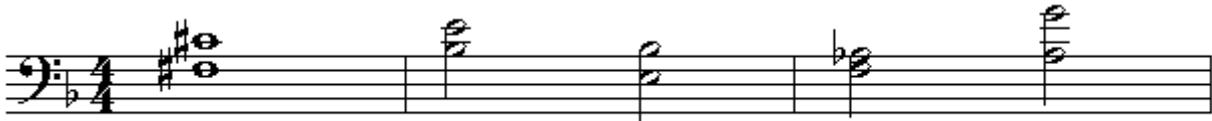
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.

**b****MELODISCH DICTEE** Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.

**Vraag****3**behaald aantal
punten (max 10):**INTERVALLEN**

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende intervallen. (afkorten mag, bijv: gr 7, R 5)



vraag

4

behaald aantal
punten (max 10):**DRIEKLANKEN**

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende drieklanken. (afkorten mag, bijv: gr 3kl op C)



.....



vraag

5

behaald aantal
punten (max 10):**SEPTIEMAKKOORDEN**

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan onder de notenbalk op de stippellijn de namen onder de verschillende septiemakkoorden. (afkorten mag, bijv: gr 7akk op D)



.....



vraag

6

behaald aantal
punten (max 10):**VORMLEER**

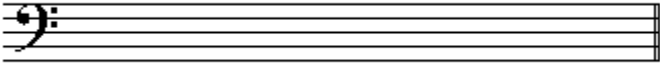
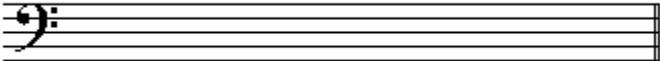
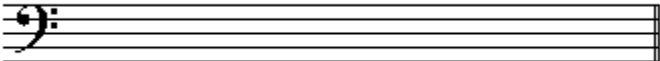
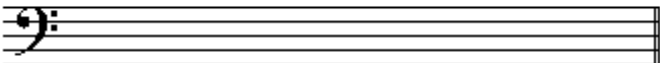
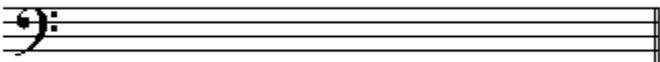
Leg uit aan de hand van een duidelijk overzicht of schema welke vormstructuur tegenwoordig de meeste popsongs hebben en vermeld erbij hoeveel verschillende akkoorden er vaak worden gebruikt.



vraag 7	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

MAATSOORTEN

Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten. Geef een ritmisch voorbeeld van 2 maten, waarin je de groepsindeling duidelijk kunt zien. Noteer de maataanduiding en teken accenttekens boven de juiste noten.

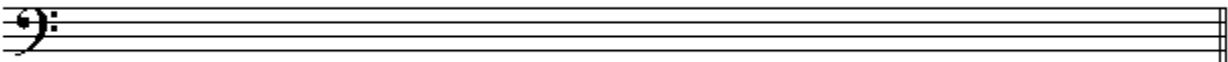
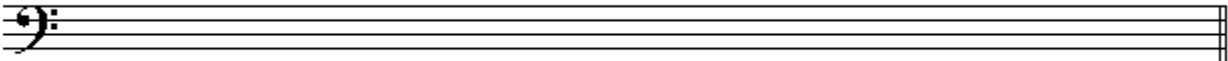
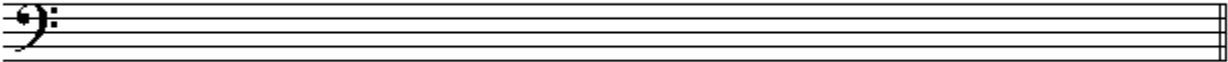
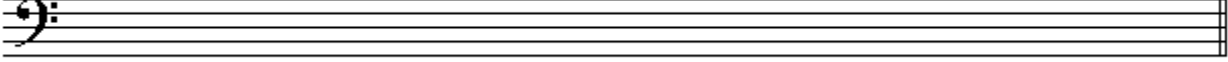
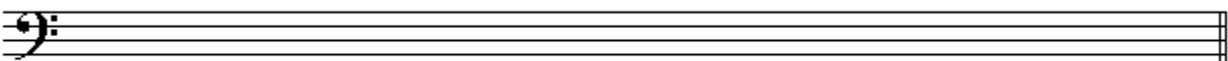
a		
b		
c		
d		
e		onregelmatig 



vraag 8	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

TOONLADDERS

Noteer op de lege notenbalken hieronder de gevraagde toonladders. Vergeet niet eventuele voortekens te noteren!

a	A groot:	
b	F# klein harmonisch:	
c	E $\flat$ groot:	
d	D klein melodisch:	
e	C chromatisch dalend:	



vraag	behaald aantal
9	punten (max 10):

DE KWINTENCIRKEL

Beantwoord onderstaande vragen over de kwintencirkel.
Je bent vrij om ook een tekening te maken
maar het hoeft natuurlijk niet.

- | | | |
|--------------|--|-------|
| <div>α</div> | Hoeveel klinkende majeuretoonladders zijn er? | |
| <div>α</div> | Hoeveel klinkende mineurtoonladders zijn er? | |
| <div>α</div> | Waarom heet het schema "kwintencirkel"? | |
| | | |
| <div>α</div> | Wat is het interval tussen de begintonen van twee parallelle toonladders? | |
| <div>α</div> | Hoe groot zijn de intervallen tussen de kruisen van bijv. de toonladder van A groot? | |



vraag

10

behaald aantal
punten (max 10):

ALGEMEEN INZICHT

In het voorbeeld zie je een fragment van een liedje,
uit het realbook, een bekend boekwerk onder jazzmuzikanten.
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

-DUKE ELLINGTON

DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE

(Swing)

- a) Uit welk jaar zou dit liedje ongeveer kunnen zijn? _____
- b) In regel 1 staat een Cmaj7. Uit welke tonen bestaat dit? _____
- c) Uit welke tonen bestaat de F#-7b5 uit regel 5? _____
- d) Voor welke bezetting zou dit liedje kunnen zijn? _____
- e) Vlak voor de titel van dit liedje staat een aanduiding over de uitvoering van dit muziekstuk.
Noteer hieronder in exacte notenwaarden hoe je de eerste maat van regel 3 dan zou moeten spelen.

