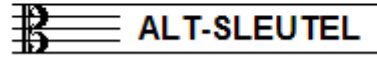


EXAMEN MUZIEKLEER



C 2019 ~ 2020

NAAM: INSTRUMENT:



TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag 1 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?
Vul de volledige namen in en denk aan het verschil tussen kleine en grote tert.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

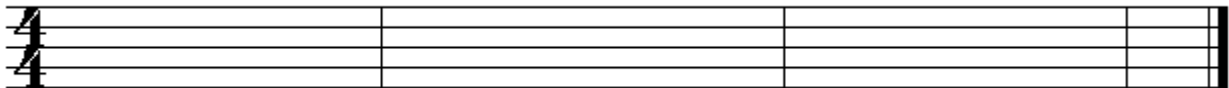
.....

Vraag 2 behaald aantal punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

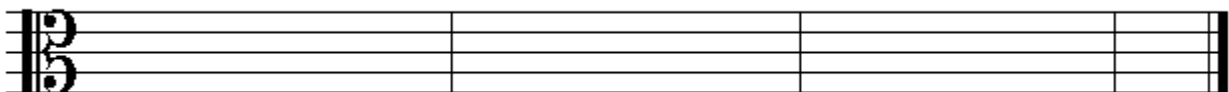
a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

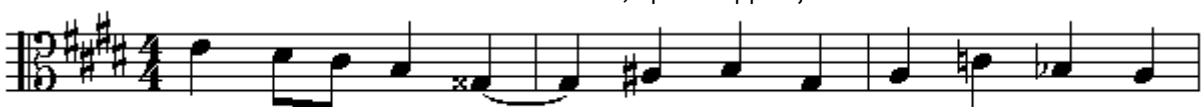
MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.
Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag 3 behaald aantal punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld de namen van de 5 noten onder de notenbalk, op de stippellijn



.....

Vraag
4 behaald aantal
punten (max 10):

TOONSOORT

Hieronder zie je het einde van twee muziekfragmenten.
Bestudeer de voorbeelden A en B goed en noem dan van beide
de toonsoorten met hun volledige naam (bijv: A-groot)

A

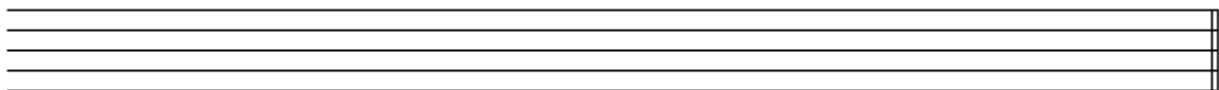
B

- a De toonsoort van voorbeeld A is:
- b De toonsoort van voorbeeld B is:

Vraag
5 behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen
op de notenbalk hieronder.
Vergeet niet je eigen sleutel te noteren!



kleine terts op A $\flat$ grote terts op F $\sharp$ overm. 4 op B $\flat$ Grote 7 op C $\sharp$ Kleine 2 op E $\flat$

Vraag
6 behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan
de volledige namen van de onderstaande drieklanken
op de stippellijn onder de notenbalk:

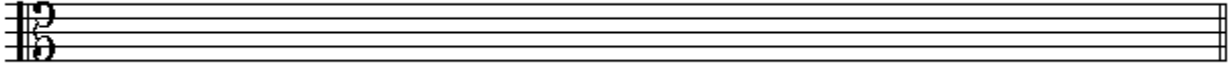
.....

vraag	behaald aantal	
	punten (max 10):	
7		

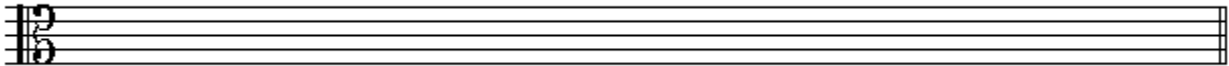
TOONLADDERS

Noteer op onderstaande lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim en duidelijk en gebruik de gehele notenbalk.

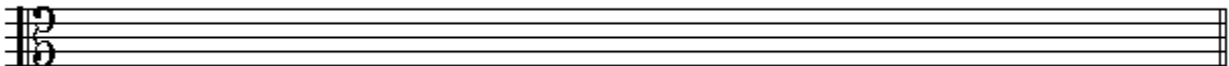
a De toonladder van B-groot



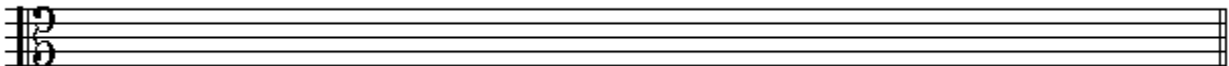
b De parallel van B-groot



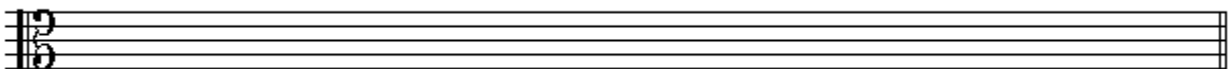
c De toonladder van F-klein



d De parallel van F-klein



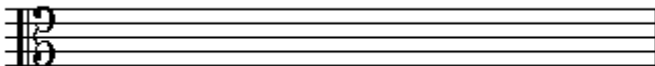
e D-chromatisch dalend



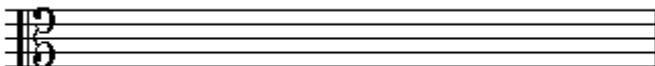
vraag	behaald aantal	
	punten (max 10):	
8		

ARTICULATIE

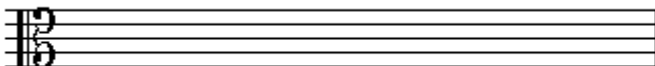
We kennen drie vormen van articulatie.
Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd.
Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....



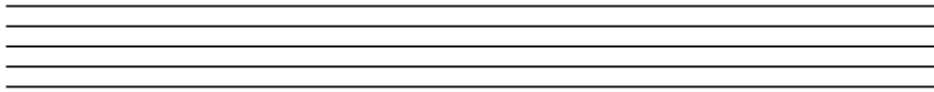
.....



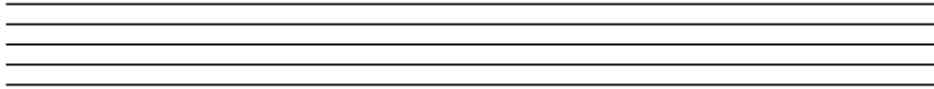
vraag 9	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

MAATSOORTEN EN RITME

Noteer op de lege notenbalken hieronder korte voorbeelden van de gevraagde maatsoorten. Noteer de sleutel en de maataanduiding en voorzie groepjes van een accentteken.



Een 7-achtsten maat.



Een 12-achtsten maat.



vraag 10	behaald aantal punten (max 10):
-------------	--

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Een B## is dezelfde toon als een:?

b Welke toonladders hebben een kleine 3, een kleine 6 en een grote 7?

c Geef de 5 Italiaanse namen voor de hoofd-tempi?

d Wat is een overmatige kwart?

e Hoeveel majeur-toonladders kennen we in het totaal?

