

ckc

C **2019 ~ 2020**

 F-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: **EINDCIJFER:**

បុគ្គល

1

behaald aantal
punten (max 10):

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul de volledige namen in en

denk aan het verschil tussen kleine en grote terts.

Q

b

C

d

e

បុគ្គល

2

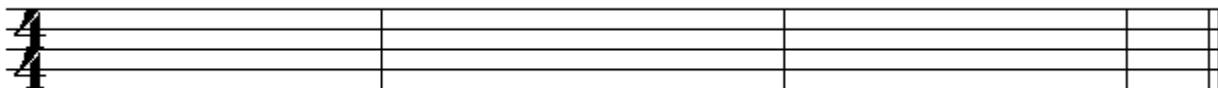
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

0

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

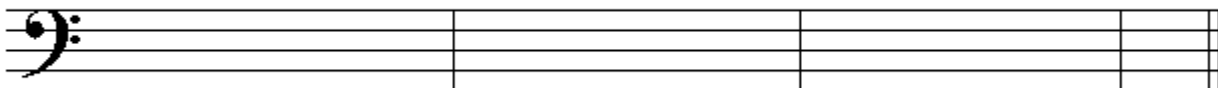
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



1

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



បុគ្គល

3

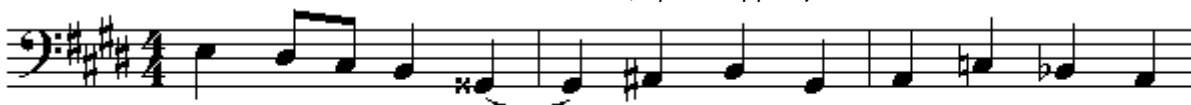
behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de namen van de 5 noten

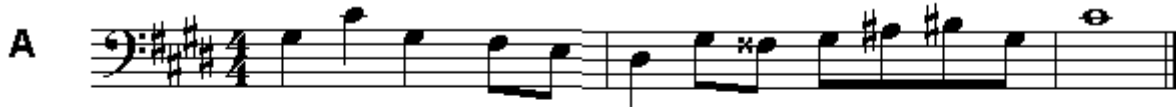
onder de notenbalk, op de stippellijn



Vraag
4 behaald aantal
punten (max 10):

TOONSOORT

Hieronder zie je het einde van twee muziekfragmenten.
Bestudeer de voorbeelden A en B goed en noem dan van beide
de toonsoorten met hun volledige naam (bijv: A-groot)



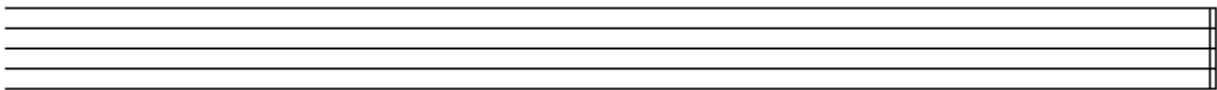
- a De toonsoort van voorbeeld A is:
- b De toonsoort van voorbeeld B is:



Vraag
5 behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen
op de notenbalk hieronder.
Vergeet niet je eigen sleutel te noteren!



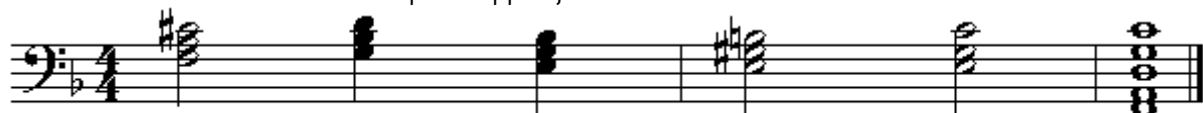
kleine terts op A $\flat$ grote terts op F $\sharp$ overm. 4 op B $\flat$ Grote 7 op C $\sharp$ Kleine 2 op E $\flat$



Vraag
6 behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer het onderstaande voorbeeld goed en noteer dan
de volledige namen van de onderstaande drieklanken
op de stippellijn onder de notenbalk:



.....

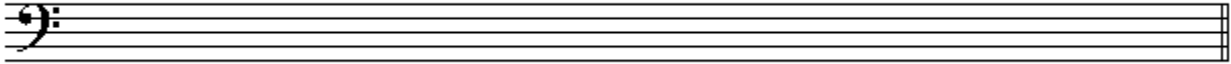


vraag	behaald aantal	
	punten (max 10):	
7		

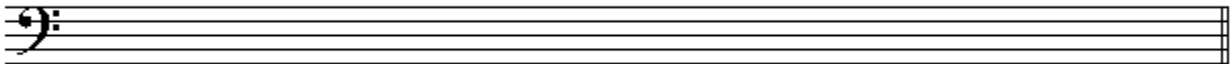
TOONLADDERS

Noteer op onderstaande lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim en duidelijk en gebruik de gehele notenbalk.

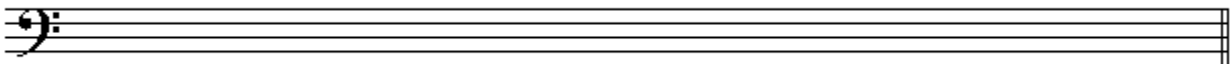
a De toonladder van B-groot



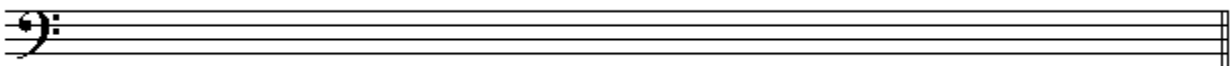
b De parallel van B-groot



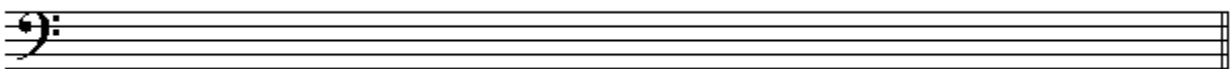
c De toonladder van F-klein



d De parallel van F-klein



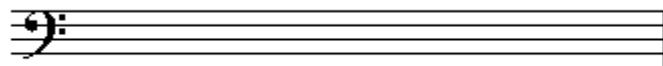
e D-chromatisch dalend



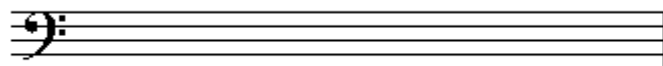
vraag	behaald aantal	
	punten (max 10):	
8		

ARTICULATIE

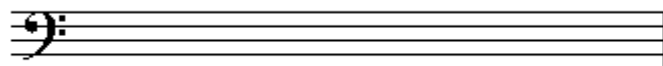
We kennen drie vormen van articulatie. Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd. Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....



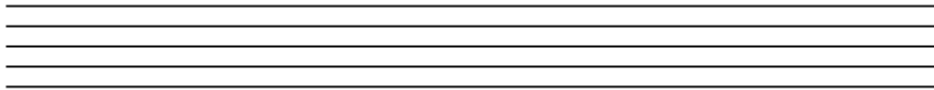
.....



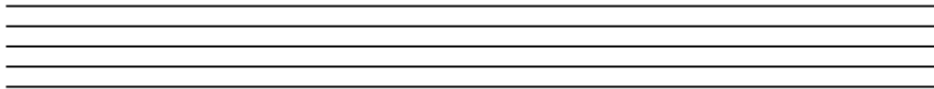
vraag 9	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

MAATSOORTEN EN RITME

Noteer op de lege notenbalken hieronder korte voorbeelden van de gevraagde maatsoorten. Noteer de sleutel en de maataanduiding en voorzie groepjes van een accentteken.



Een 7-achtsten maat.



Een 12-achtsten maat.



vraag 10	behaald aantal punten (max 10):
-------------	--

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a Een B## is dezelfde toon als een:?

.....

b Welke toonladders hebben een kleine 3, een kleine 6 en een grote 7?

.....

c Geef de 5 Italiaanse namen voor de hoofd-tempi?

.....

d Wat is een overmatige kwart?

.....

e Hoeveel majeur-toonladders kennen we in het totaal?

.....

