

EXAMEN MUZIEKLEER

D 2019 ~ 2020



NAAM: INSTRUMENT:



ALT-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag
1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Noteer de volledige namen.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

- a
- b
- c
- d
- e

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag
2

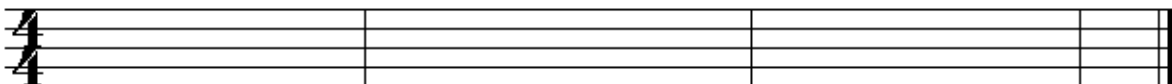
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

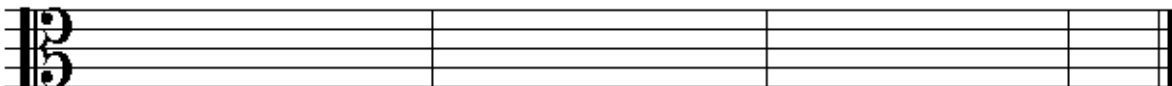
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.

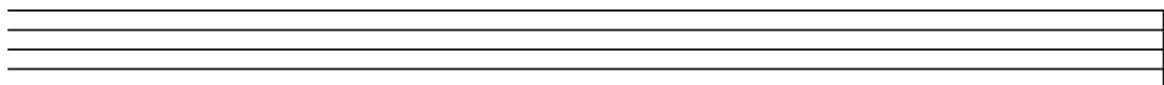


Vraag
3

behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde intervallen op de juiste tonen.



overm. 4 op F

kl. 7 op E $\flat$

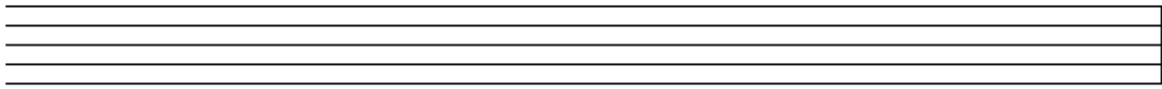
verm. 5 op A $\flat$

gr. 2 op C $\sharp$

gr. 3 op F $\sharp$

Vraag**4**behaald aantal
punten (max: 10):**DRIEKLANKEN**

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde drieklanken op de juiste tonen.


klein op E $\flat$

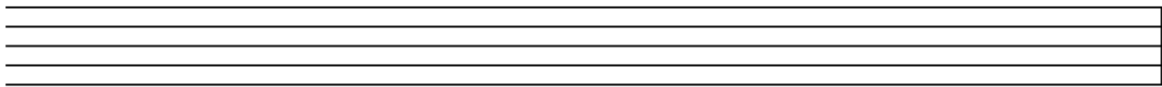
verminderd op F

overm. op A $\flat$

groot op B

overm. op B $\flat$ **Vraag****5**behaald aantal
punten (max: 10):**SEPTIEMAKKOORDEN**

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde septiemakkoorden op de juiste tonen.


groot op C $\sharp$

klein op D

dominant op E $\flat$ verm. op F $\sharp$

halfverm. op F

**Vraag****6**behaald aantal
punten (max: 10):**VORMLEER**

Geef hieronder een overzicht van de delen van een klassieke symfonie. Geef bij ieder deel aan welk tempo meestal werd gebruikt en in welke vorm dit deel is geschreven.

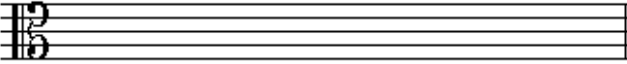
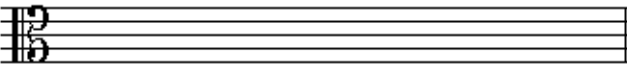
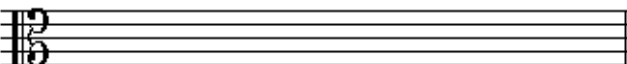
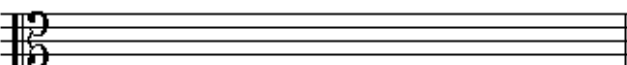
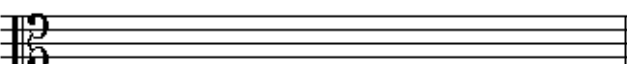



Vraag
7

behaald aantal
punten (max: 10):

MAATSOORTEN

Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten. Geef een ritmisch voorbeeld van 2 maten, waarin je de groepsindeling duidelijk kunt zien. Noteer de maataanduiding en teken de accenttekens boven de noten.

a		
b		
c		
d		regelmatic 
e		onregelmatic 

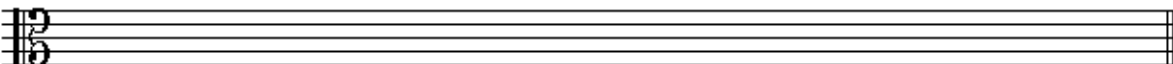
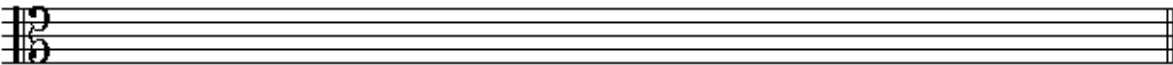
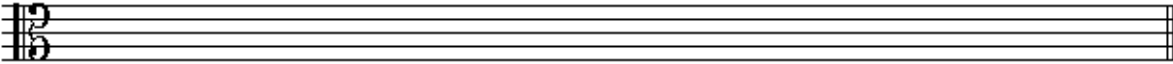
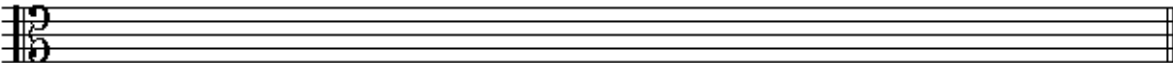
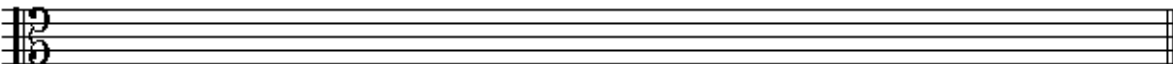


Vraag
8

behaald aantal
punten (max: 10):

TOONLADDERS

Noteer op de lege notenbalken hieronder de gevraagde toonladders. Vergeet niet eventuele voortekens te noteren! En schrijf ruim en leesbaar.

a	De parallel van C# klein:	
b	De gelijknamige toonladder van C# klein:	
c	F melodisch mineur:	
d	F# klein harmonisch:	
e	Db chromatisch dalend:	



Vraag**9**behaald aantal
punten (max 10):**DE KWINTENCIRKEL**

Beantwoord onderstaande vragen over de kwintencirkel.
Je bent vrij om ook een tekening te maken
maar het hoeft natuurlijk niet.

a

Hoeveel klinkende majeure toonladders zijn er?

b

Hoeveel klinkende mineure toonladders zijn er?

c

Waarom heet het schema "kwintencirkel"?

d

Wat is het interval tussen de begintonen van twee parallelle toonladders?

eHoe groot zijn de intervallen tussen de mollen van de toonladder van D^b groot?**Vraag****10**behaald aantal
punten (max 10):**ALGEMEEN INZICHT**

Op de volgende pagina zie je een fragment van een
klassiek muziekstuk van Georg Friedrich Händel.
Bestudeer het voorbeeld en beantwoord de vragen.

Suite No. 2 in D

George Frideric Handel
(1685–1759)
HWV 349

11. D.

Allegro

Oboe $\frac{1}{2}$

Fagotto

Corno (D) $\frac{1}{2}$

Tromba (C) $\frac{1}{2}$

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Ob.

Fg.

Cor. (D) $\frac{1}{2}$

Tr. (C) $\frac{1}{2}$

VL I

VL II

Vla.

Basso

- ☐ a Wat is waarschijnlijk de toonsoort van dit stuk?
- ☐ b Hoe is de bezetting van dit stuk?
-
- ☐ c Betreft het hier een vrolijk of droevig stuk?
- ☐ d Welke bekende tijdgenoot van de componist ken je?
- ☐ e Hoeveel maten echte speeltijd staan er op dit blad?

