

clve

NAAM: _____ INSTRUMENT: _____



TOTAAL AANTAL PUNTEN: **EINDCIJFER:**

1

behaald aantal
punten (max 10):

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul de volledige namen in en

denk aan het verschil tussen kleine en grote terts.

Q

b

C

d

e

2

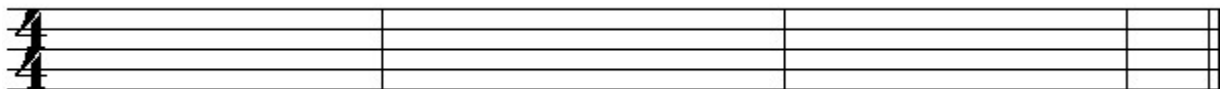
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

6

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

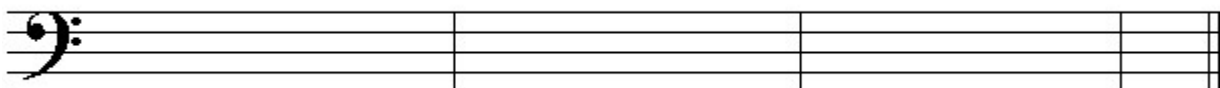
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



1

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



3

behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de namen van de 5 noten

onder de notenbalk, op de lijntjes



Vraag
4 behaald aantal
punten (max 10):

TOONSOORT

Hieronder zie je twee muzikale zinsdelen die bij elkaar horen.
Bestudeer ze goed en bepaal dan van beide delen wat de toonsoort is.
Gebruik hiervoor de volledig naam, bijvoorbeeld D-groot of D-majeur.

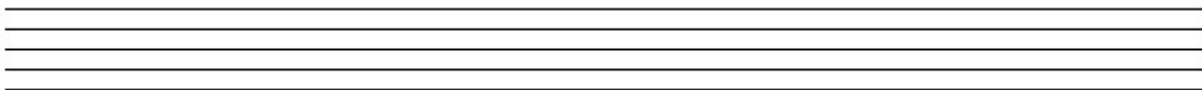


- a De toonsoort van het 1e deeltje is:
- b De toonsoort van het 2e deeltje is:

Vraag
5 behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer de gevraagde intervallen
op de notenbalk hieronder.
Vergeet niet je eigen sleutel te noteren!

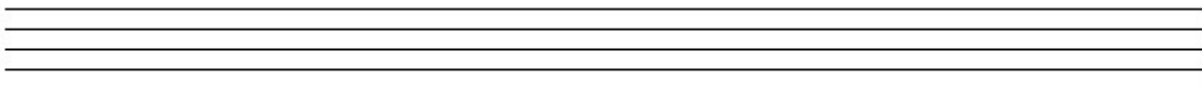


kleine terts op C# grote terts op A $\flat$ overm. 4 op E $\flat$ grote 7 op D# kleine 2 op B $\flat$

Vraag
6 behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Noteer de gevraagde drieklanken
op de onderstaande lege notenbalk
Vergeet niet de sleutel te noteren.



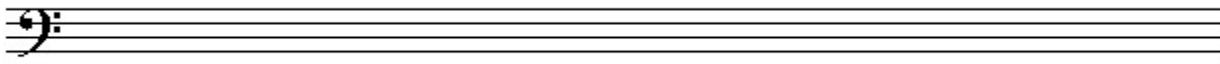
grote 3kl op C# verm. 3kl op F# kleine 3kl op A $\flat$ overm. 3kl op E overm. 3kl op E $\flat$

vraag
 7
 behaald aantal
 punten (max 10):

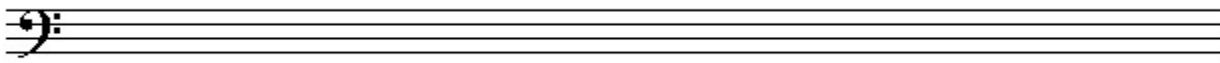
TOONLADDERS

Noteer op onderstaande lege notenbalken de gevraagde toonladders. Schrijf ruim en duidelijk en gebruik de gehele notenbalk.

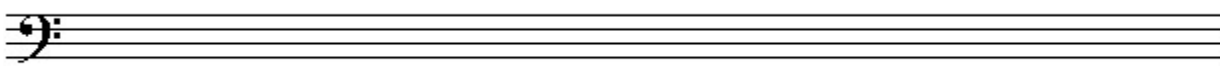
a De toonladder van B-mineur melodisch



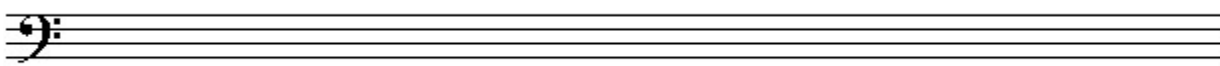
b De parallel van B-mineur



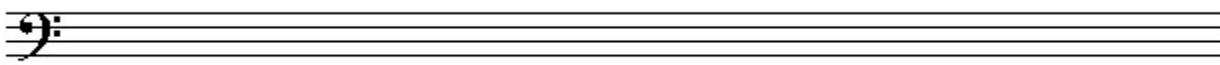
c De toonladder van C#-klein harmonisch



d De parallel van C#-klein



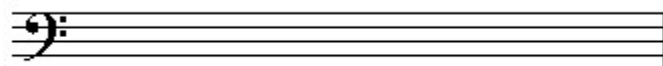
e De toonladder van G-klein melodisch



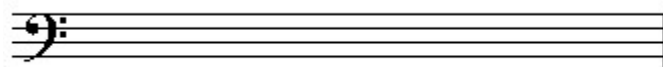
vraag
 8
 behaald aantal
 punten (max 10):

ARTICULATIE

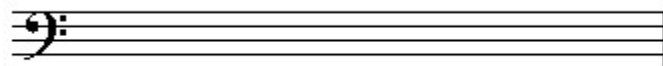
We kennen drie vormen van articulatie. Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd. Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....



.....



vraag 9	behaald aantal punten (max 10):
------------	--

MAATSOORTEN EN RITME

Noteer op de lege notenbalken hieronder voorbeelden van twee maten van de gevraagde onregelmatige maatsoorten. Noteer de sleutel en de maataanduiding en voorziet de notengroepjes van een accentteken.

Een 5-achtsten maat.

Een 9-achtsten maat.



vraag 10	behaald aantal punten (max 10):
-------------	--

VREEMDE WOORDEN EN TEKENS

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

a

Een C# is enharmonisch gelijk aan een ?

b

Welke toonladders hebben naast grote en kleine secundes ook een overmatige secunde?

c

Hoe heet een F met een dubbelkruis ervoor?

d

Wat zijn complementaire intervallen?

e

In welke richting lost een overmatige kwart op?

