

EXAMEN MUZIEKLEER



D 2020 ~ 2021

NAAM: INSTRUMENT:



G-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

vraag

1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Noteer de volledige namen.

Denk aan de toevoegingen klein, groot, verminderd en overmatig.

a

b

c

d

e

vraag

2

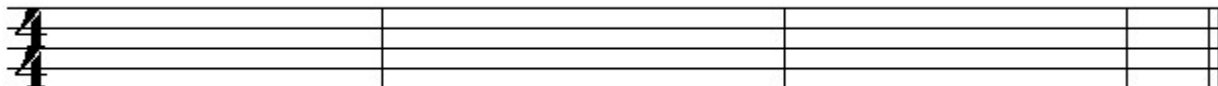
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

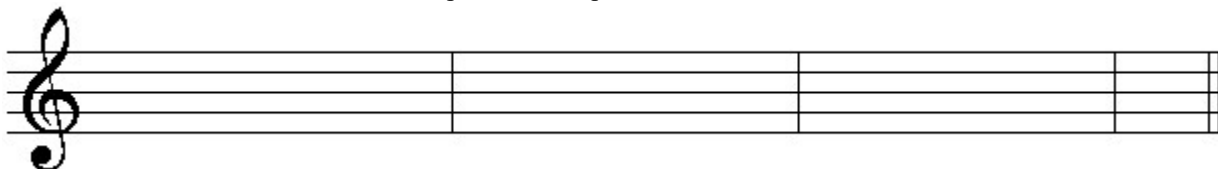
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



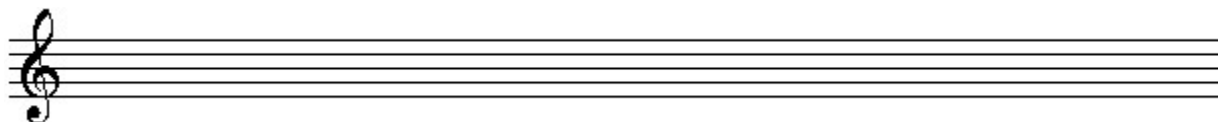
vraag

3

behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde intervallen op de juiste tonen.



grote 3 op A $\flat$

reine 5 op B

kleine 3 op G $\sharp$

gr. 7 op C $\sharp$

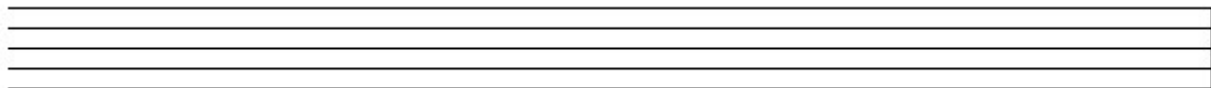
kl. 7 op D

Vraag
4

behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde drieklanken op de juiste tonen.



overm. op F#

klein op Eb

groot op Ab

verm. op Db

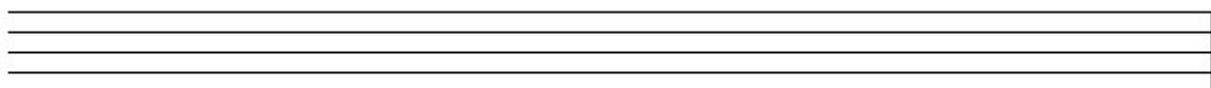
overm. op C#

Vraag
5

behaald aantal
punten (max 10):

SEPTIEMAKKOORDEN

Noteer op de onderstaande lege notenbalk eerst de sleutel die je meestal gebruikt en noteer dan de gevraagde septiemakkoorden op de juiste tonen.



groot op D

klein op E

dominant op Ab

verm. op G#

halfverm. op B

Vraag
6

behaald aantal
punten (max 10):

VORMLEER

Wanneer we de vorm analyseren van een muziekstuk, gebruiken we de eerste letters van het alfabet. Geef nu met een paar letters de vorm aan van het onderstaande mini-muziekstukje: _ _ _ _ _

1.

2.

Fine

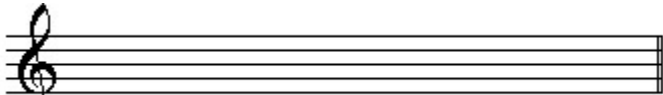
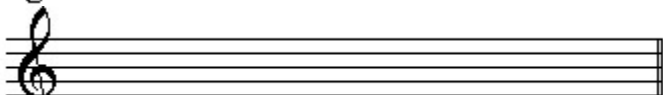
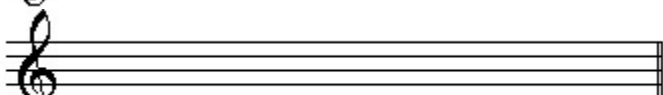
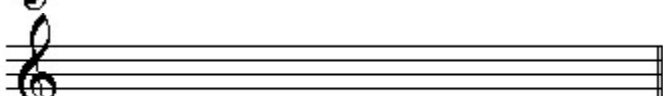
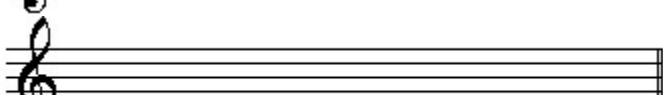
D.C. al Fine

Vraag
7

behaald aantal
punten (max 10):

MAATSOORTEN

Noteer op de notenbalken hieronder de gevraagde maatsoorten. Geef een ritmisch voorbeeld van 2 maten, waarin je de groepsindeling duidelijk kunt zien. Noteer de maataanduiding en teken de accenttekens boven de noten.

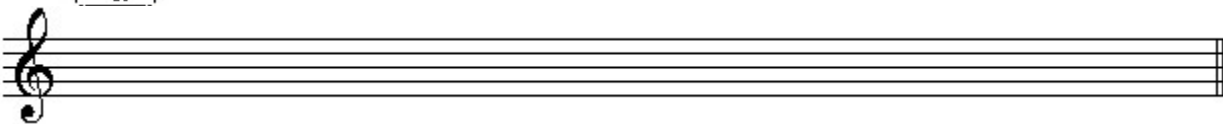
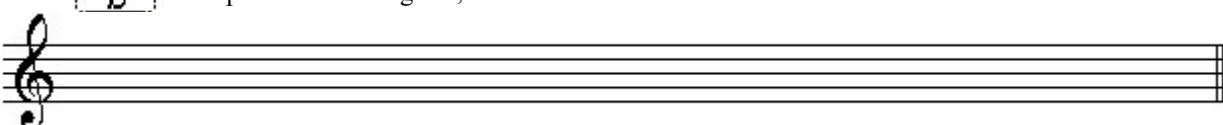
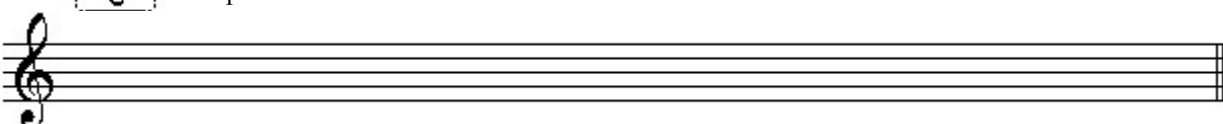
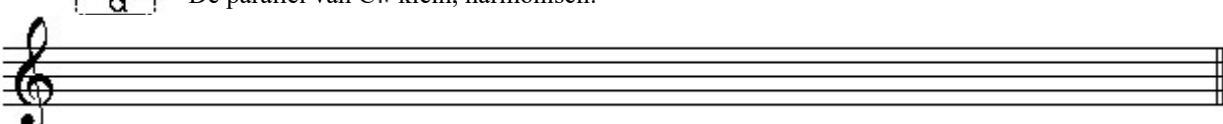
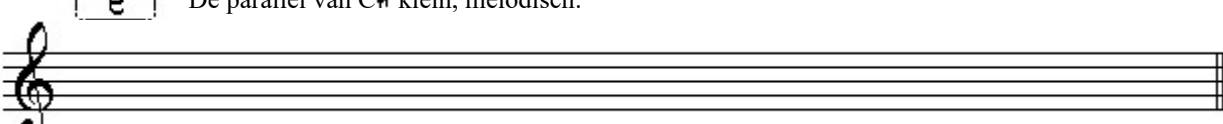
a		
b		
c		
d		
e	 onregelmatig	

Vraag
8

behaald aantal
punten (max 10):

TOONLADDERS

Noteer op de lege notenbalken hieronder de gevraagde toonladders. Vergeet niet eventuele voortekens te noteren! En schrijf ruim en leesbaar.

a	De parallel van E ^b groot, in de harmonische vorm:	
b	De parallel van A ^b groot, in de melodische vorm:	
c	De parallel van G ^{is} klein:	
d	De parallel van C [#] klein, harmonisch:	
e	De parallel van C [#] klein, melodisch:	

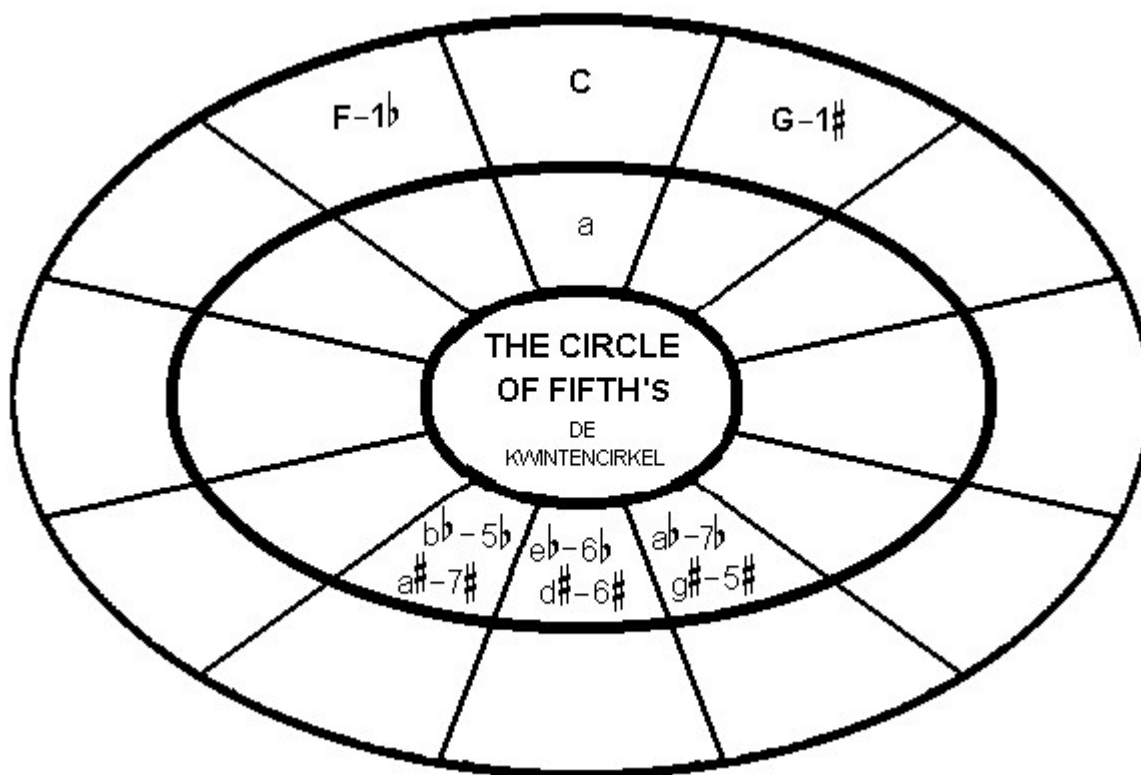
vraag
 9

behaald aantal
 punten (max 10):

DE KWINTENCIRKEL

Hieronder zie je de kwintencirkel.

Vul alle ontbrekende toonladders in en noteer daarbij ook het aantal voortekens per toonladder.



Vraag

10

behaald aantal
punten (max 10):

ALGEMEEN INZICHT

Hieronder zie je een deel van een piano-arrangement.
Bestudeer het fragment
en beantwoord de vragen.

Theme from Schindler's list

$\text{♩} = 50$
Expressively

John Williams

- Wat is waarschijnlijk de toonsoort van dit stuk?
- Voor welk instrument (of instrumenten) is dit stuk origineel geschreven?
- Betreft het hier een vrolijk of droevig muziekstuk?
- Wat voor een soort stuk is het; een concertstuk, dansmuziek, filmmuziek of een pianostuk?
- In de eerste volledige maat van de linkerhand staat er een soort verticaal zig-zag lijntje voor de noten, wat betekent dat je de toetsen snel na elkaar moet aanslaan. Waarom staat dit hier?