

EXAMEN MUZIEKLEER



C 2021 ~ 2022

NAAM: INSTRUMENT:



ALT-SLEUTEL

TOTAAL AANTAL PUNTEN: EINDCIJFER:

Vraag

1

behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - INTERVALLLEN HOREN

De intervallen worden voorgespeeld. Welke intervallen hoor je?

Vul de volledige namen in en

denk aan het verschil tussen kleine en grote terts.

a

b

c

d

e

Vraag

2

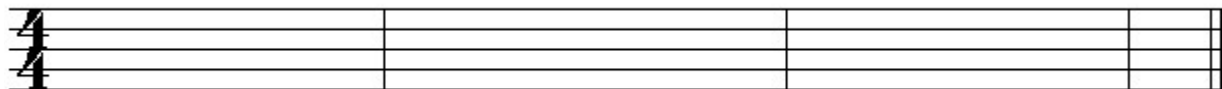
behaald aantal
punten (max 10):

SOLFEGE - RITMISCH - EN MELODISCH DICTEE

a

RITMISCH DICTEE: Er wordt een ritme in gedeelten voorgespeeld.

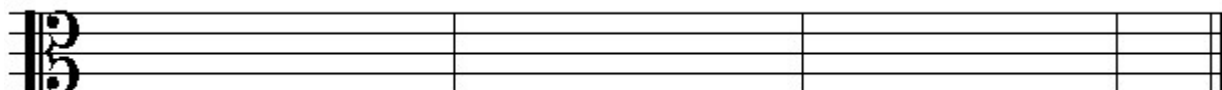
Noteer het ritme met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



b

MELODISCH DICTEE Er wordt een melodie in gedeelten voorgespeeld.

Noteer de melodie met behulp van noten op de onderstaande notenbalk.



Vraag

3

behaald aantal
punten (max 10):

NOTEN EN VOORTEKENS

Schrijf bij het volgende voorbeeld

de namen van de 5 noten

onder de notenbalk, op de lijntjes



Vraag
4 behaald aantal
punten (max 10):

TOONSOORT

Hieronder zie je twee muzikale zinsdelen die bij elkaar horen.
Bestudeer ze goed en bepaal dan van beide delen wat de toonsoort is.
Gebruik hiervoor de volledig naam, bijvoorbeeld D-groot of a-klein.



a
b

De toonsoort van het 1e deeltje is:

De toonsoort van het 2e deeltje is:

Vraag
5 behaald aantal
punten (max 10):

INTERVALLEN

Bekijk de genoteerde intervallen
op de notenbalk hieronder.
Schrijf daarna de juiste namen eronder.



Vraag
6 behaald aantal
punten (max 10):

DRIEKLANKEN

Bestudeer onderstaand voorbeeld
en noteer de namen onder de
genoteerde drieklanken.



vraag
 7
 behaald aantal
 punten (max 10):

TOONLADDERS

Bestudeer de volgende toonladders en schrijf onder iedere toonladder de complete naam.

A

B

C

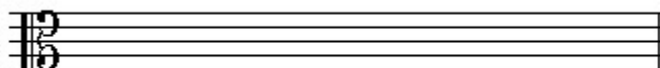
D

E

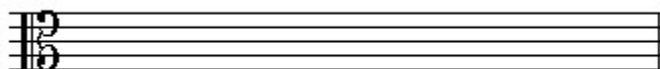
vraag
 8
 behaald aantal
 punten (max 10):

ARTICULATIE

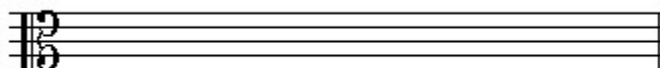
We kennen drie vormen van articulatie.
 Laat in drie voorbeelden zien hoe deze worden genoteerd.
 Beschrijf de manier van uitvoeren en geef de Italiaanse namen.



.....



.....

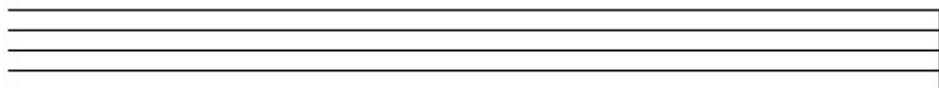


.....

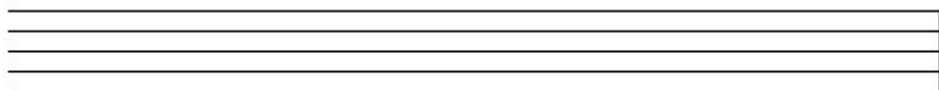
vraag
 9
 behaald aantal
 punten (max 10):

MAATSOORTEN EN RITME

Noteer op de lege notenbalken hieronder voorbeelden van **minimaal twee maten**, van de gevraagde onregelmatige maatsoorten. Noteer de sleutel en de maataanduiding en voorziet de notengroepjes van een accentteken.



Een 7-achtsten maat.



Een 9-kwarts maat.



vraag
 10
 behaald aantal
 punten (max 10):

VREEMDE WOORDEN, TEKENS E.D.

Beantwoord de volgende vragen over tekens en vreemde woorden die in de muzieknotatie worden gebruikt.

- a Hoeveel majeuretoonladders kennen we in totaal, en hoeveel mineur?
- b Welke toonladders hebben naast grote en kleine secundes ook een overmatige secunde?
- c Wanneer we een C^b hernoemen als B heet dat enharmoniseren. Hoe heet een ge-enharmoniseerde F?
- d Wat zijn complementaire intervallen?
- e Een coda-teken kennen de meeste mensen wel. Maar wat is nou precies een coda?

